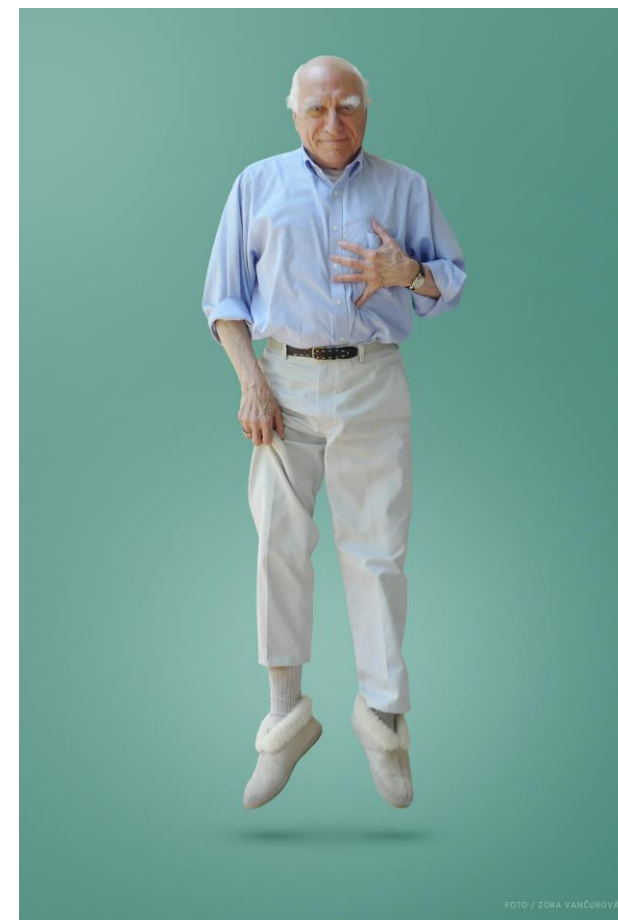


Pesso-Boyden System Psychomotor (PBSP)

Kehittäjät Diana Boyden & Al Pesso

Arnoud van Buuren, M.D.-psykoterapeutti

Diana & Albert Boyden-Pesso (1929-2016)



“meidät on luotu olemaan onnellisia epätäydellisessä maailmassa, joka avautuu loputtomiin ulottuvuuksiin. Ihmiset ovat kosmologisen avautumisen paikallisia agentteja”

‘meillä kaikilla on geneettinen tarve:

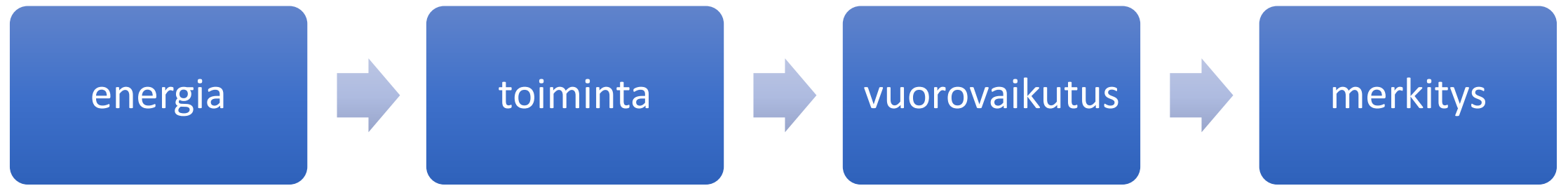
- selviytyä yksilöinä
- selviytyä lajina: eheyttäminen’

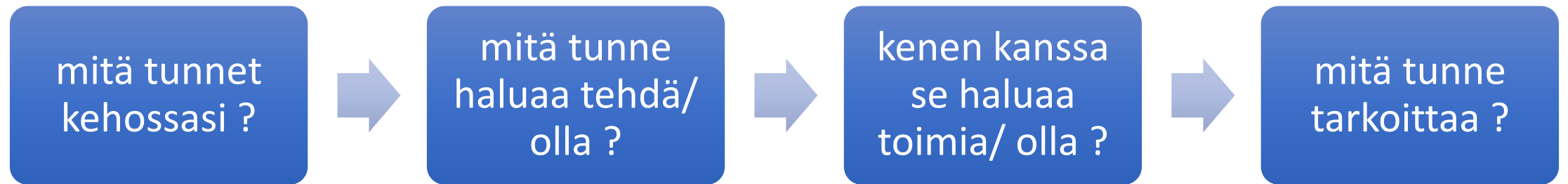
'tämän hetken tietoisuus koostuu muistojen kudelmasta'

terapian tavoite: luoda uusia pitkäkestoisia musitikuvia hetkellisistä tapahtumista

‘koostumme informaatiosta’

- **geneettinen/ kehityshistoriallinen perintö:**
aarreaitta, joka koostuu kaikesta ennen
meitä elänneestä
- **Omaelämänkerrallinen** tarina
- **tarinoita** epäoikeudenmukaisuudesta





**vastaanottaminen:
muoto-vastamuoto**

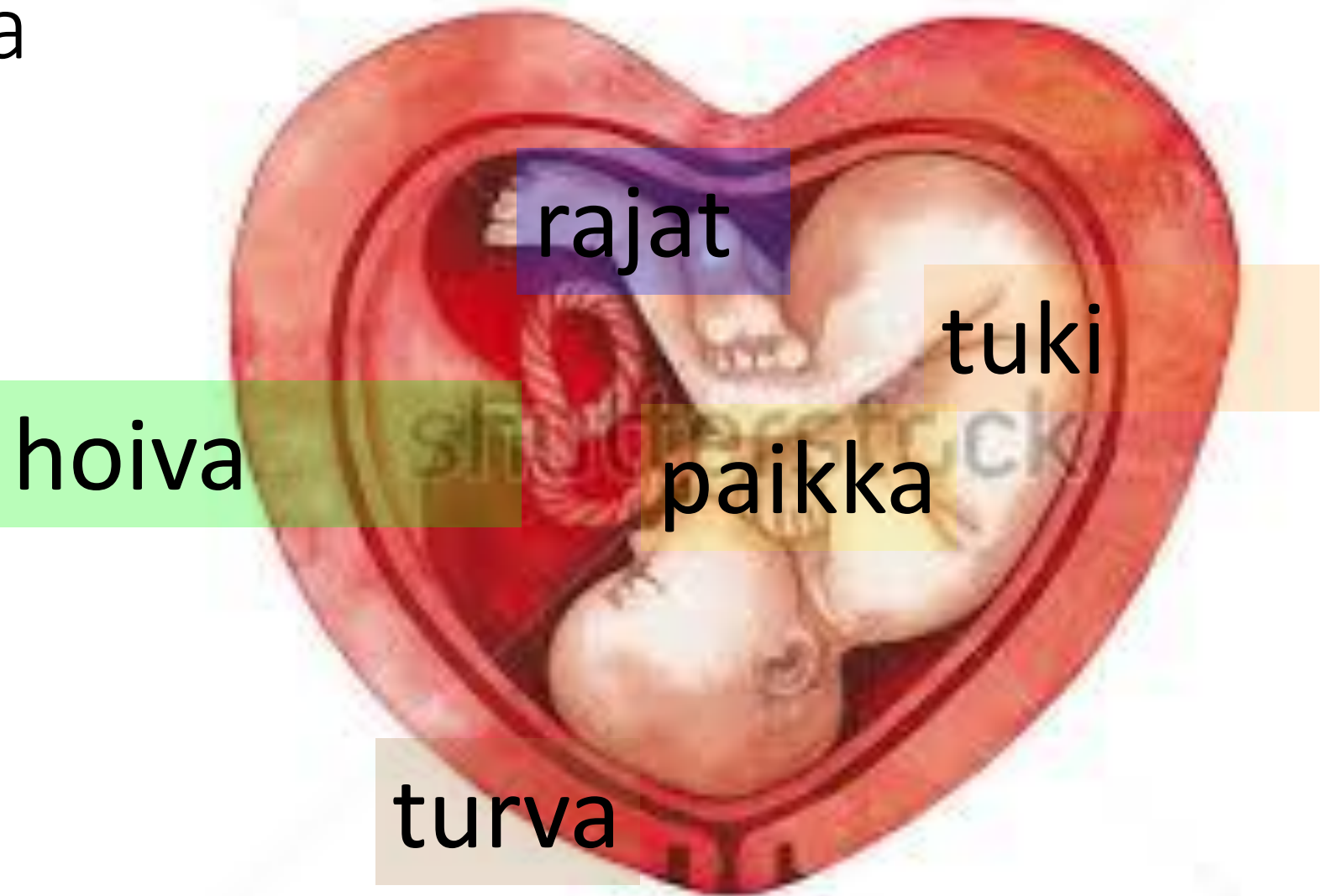
vastaanottaminen: avaa silmäsi !

- <https://youtu.be/TU0f8a3Cizo?t=46>

5 geneettisesti määriteltyä kehitystehtävää:

- **Vastaus viiteen kypsymiseen liittyvään perustarpeeseen**, konkreettisesti ja symbolisesti, oikeassa paikassa oikeaan aikaan, sukulaisuussuhteet: paikka, hoiva, tuki, turva, (turvalliset) rajat
- **Polarisaatioiden sisäistäminen ja hyväksyminen** elämässä, : maskuliininen/feminiininen, oikea/vasen aivopuolisko, sensorinen/motorinen, ulosanti/vastaanottaminen
- Kehittyä **kapteenina**: e.g.. ‘ oman elämän pääjohtaja’
- Kehittää **tietoisuutta**, merkitys, kieli
- **Ainutlaatuisen lahjakkuuden/potentiaalin** toteutuminen

5 perustarvetta

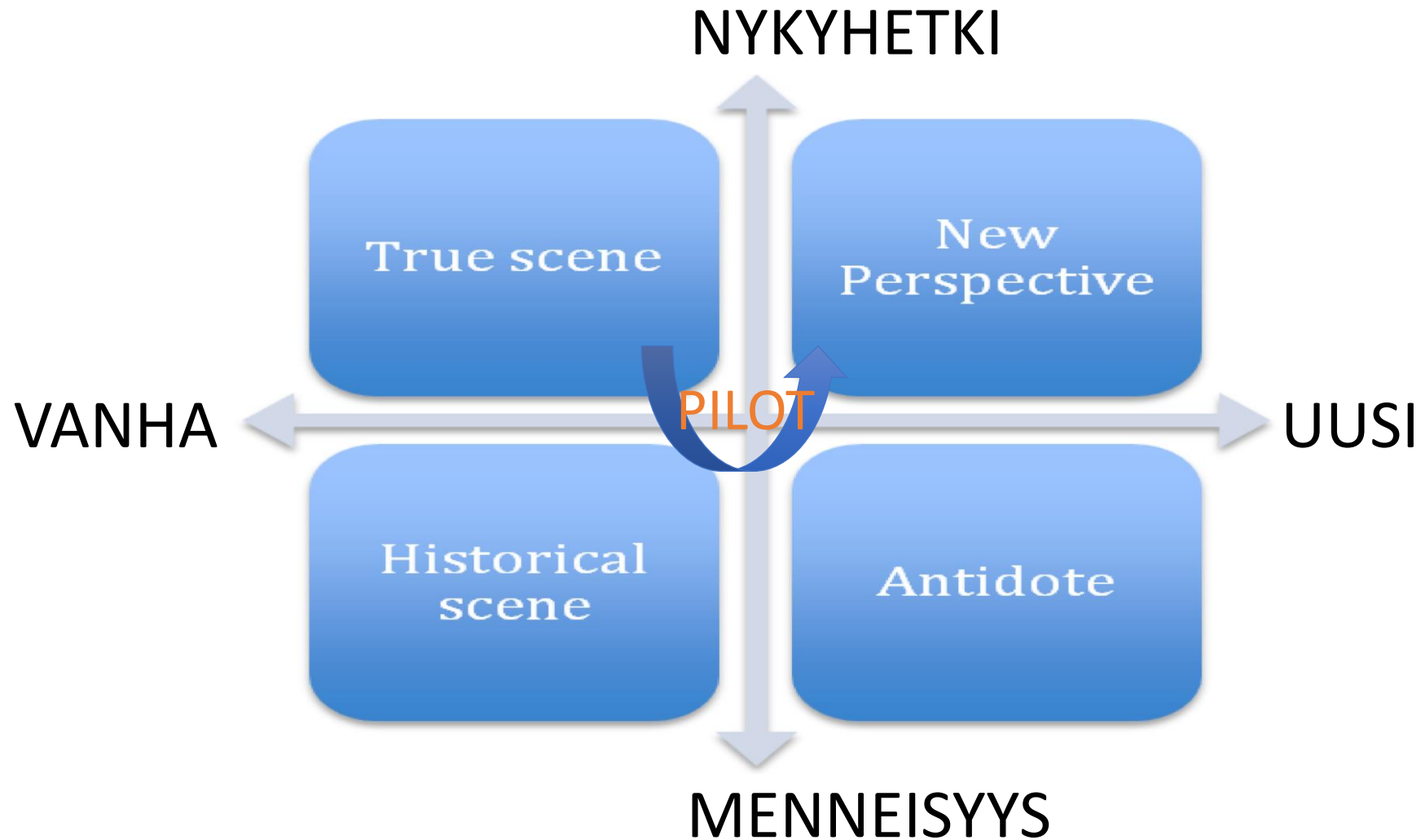


Keho ja kieli

- mielen silmä: säilötyt muistikuvat
- mielen keho: sisäistetty käyttäytyminen

- Kieli laukaisee sekä mielen silmän että mielen kehon: kuva ja motorinen reaktio: 'näkeminen-tekeminen'

Rakennelma (=sessiota kutsutaan näin)



‘oikeudenmukaisuuden juuret ovat kehossa’

- kohdatessamme tarinoita epäoikeudenmukaisuudesta, haluamme kaikki oikeutta ja alamme alitajuisesti täyttämään “aukkoja rooleissa”
- elinvoimamme valuu alitajunnan filmeihin, jotka syntyivät meidän “messis geenistä” (olemme ainoat täällä)
- ketään “toista” ei enää ole, kykymme otta vastaan kutistuu emmekä enää pysty vastaanottamaan positiivisuutta
- Korjaava kokemus tehdään luomalla sessiossa “elokuva”, joka kuvailee, miten alkuperäisen tilanteen olisi kuulunut elämässämme mennä, että se ei olisi aiheuttanut meissä vauriota.

Rakennelma (sessio)

mahdollisuuksien sfääri

micro-seuranta

Ulkoistetut tarinat ja hahmot:
paikan haltijat

NYKYHETKI

True scene

New
Perspective

itsensä
kasvattaminen

VANHA

PILOT

UUSI

Historical
scene

Antidote

Ideaali-hahmot

Korjaavat kokemukset
aukkoja rooleissa

MENNEISYYS

